

أبو عودة يفتتح معرض الصور الفوتوغرافية



عمان - ١٠ و - افتتح السيد عمنان أبو عودة وزير الاعلام في قاعة المعارض في مركز هيا الثقافي مساء امس معرض الصور الفوتوغرافية الذي اقامته سفارة جمهورية رومانيا الامتريكية - ويشتمل المعرض على أربعين صورة تمثل مختلف جوانب الحياة

اللجنة الاقتصادية الاردنية السعودية المشتركة

عمان - ١٠ و - تبدأ في عمان في الثامن والعشرين من الشهر الجاري اجتماعات اللجنة الاقتصادية السعودية الاردنية المشتركة . وذكر الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة ورئيس اللجنة الاردنية في الاجتماعات بأنه سيتم مراجعة سير التبادل التجاري بين البلدين وإعادة النظر في جداول السلع المتبادلة وكذلك بحث مجالات التعاون الاقتصادي بين البلدين ، وموضوع صيد الاسماك من البحر الاحمر والتراخيص وتصدير سلع اردنية جديدة الى السعودية بحيث تخضع هذه السلع للاعفاءات من الرسوم الجمركية السعودية وذلك على ضوء زيادة التبادل التجاري بين البلدين وتضم اللجنة في عضويتها مدير التعاون الاقتصادي وتنمية الصادرات في وزارة الصناعة والتجارة ومندوبين عن وزارات المالية - والجمارك والنقل

مَدعوون للتعيين في التربية

عمان - الاخبار - جامنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي : يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف بالوزارة مصطحبين معهم ٧ صور شخصية لاتمام معاملاتهم للتعيين ابراهيم الاشقر ، حسين السليم ، رجب الطراونة ، عادل فلاح ، قنري الشيخ ، مهدي الحمادين ، نعيم الغول ، هيثم حنين ، احمد عبد الحفيظ جمال اغا ، حسين العيسى ، حكمت مقال ، سليمان ملح قسم التوظيف بالوزارة مصطحبين معهم ٧ صور شخصية لاتمام معاملاتهم للتعيين ابراهيم الاشقر ، حسين السليم ، رجب الطراونة ، عادل فلاح ، قنري الشيخ ، مهدي الحمادين ، نعيم الغول ، هيثم حنين ، احمد عبد الحفيظ جمال اغا ، حسين العيسى ، حكمت مقال ، سليمان ملح

الحوادث في المملكة

عمان - الاخبار - بلغ مجموع الحوادث ليوم اول امس ٥٣ حادثا كان أبرزها : جرثوم الاموال تبليغ الشرطة عن وقوع ١٣ سرقة تم القبض على ٩ من مرتكبي هذه السرقات ولا تزال التحريات ناشطة للقبض على البقية . حوادث السير : كان مجموعها ١٥ حادثا منها ٩ حوادث دهس نتج عنها وفاة مواطن نتيجة صدم سيارة واصابة ١٧ مواطنا باصابات مختلفة حوادث الحرق : بلغت ٣ حوادث نتج عنها اصابة طفل يبلغ من العمر ٤ سنوات بحروق شديدة حوادث المشاجرات والابذاء : بلغت ٨ حوادث نتج عنها اصابة ١٢ مواطنا بجروح ورضوخ حوادث القذف والقتل : ٧ حوادث نتج عنها اصابة ٧ مواطين باصابات مختلفة .

اتحاد الجمعيات الخيرية يستكر اعتقال وابعاد بسام الشكعة

عمان - الاخبار - شجب الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن تصرفات سلطات الاحتلال الاسرائيلي في ارضنا المحتلة المتمثلة بالوحشية والتصفوت لطلب الاراضي واضطهاد المواطنين . فقد وجه المحامي عيت الخلق يغمور رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد برقيتين بهذا الشأن الى الدكتور كورت فالدهايم سكرتير هيئة الامم المتحدة ورئيس الجمعية الصومية لهيئة الامم المتحدة استكر فيها القرار التصفي للباطل الذي اتخذته سلطات الاحتلال الاسرائيلي لاعتقال وابعاد السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس عن وطنه . وطالب السيد يغمور في برقيته التدخل العاجل لافاء هذا القرار

الطلبة الاردنيون المقبولون في الجامعات اليونانية

عمان - الاخبار - جامنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي : فيما يلي اساء الطلاب الاردنيين الذين تم قبولهم في الجامعات اليونانية : موق سعيد عبد هندسة مدنية - سالونيك ، كمال عبد القادر بنات طب - اثينا ، غسان امين مستكم كريسوكاباتايس كيمياء اثينا ، نيسيل بولس - هندسة مساحية - سالونيك ، غسان بشارت هندسة كيمائية - اثينا ، قتيبة خطيب - هندسة مدنية - بتر ، وفاء ابو السعيد هندسة مساحية سالونيك ، زهد عبدالحق زهد ، هندسة ميكانيكية اثينا ، محمد العنبوسى زراعة - سالونيك ، عرفات صالح - هندسة مدنية - سالونيك ، ليلى حدوة صيلة - سالونيك

خطباء المساجد

عمان - الاخبار - سمت وزارة الاوقاف اساء الخطباء المدرسين في مساجد العاصمة اليوم الجمعة على النحو التالي : الحسين الكبير - ابراهيم غشان ود - محمد علقه الامير حسن - محمد غالب الطيب حمزة بن عبد المطلب - د. مصطفى الرفاتي - ود ، علي الفقير كلية الشريعة - ادم ابو اسنينة الاشرفية الكبير - رفيق الخطيب الكلية العلمية الاسلامية - مطلق الحسين الغربي - مسعود علي الحسين الشرقي - مشهور علي صويلح الكبير - د. محمد ابوفارس الجوقة - احمد عبدالحمد شادي الصقدي - محمد سلامة حسن الشاميوع - صابر صيري احمد قارة - مصطفى زيد جبل التاج - الشهيد - سدي عكور الاشرفية الجديد - يحيى كوكش المهاجرين الكبير - رياض الكيلاني عبدالرحمن بن عوف احمد حدي

طراغيتون بالدراسة في أمريكا

عمان - الاخبار - رجو السفارة الاردنية في واشنطن من الطلبة الراغبين في الدراسة بالولايات المتحدة الامريكية عدم الحضور الى الولايات المتحدة بتأشيرات سياحية بل بتأشيرات طلابية وذلك لصعوبة التحويل

الطالب الذي يضع شارة مرشد مرور

بمساعدة السليم على عبر الشارع ، وبما ان انشأ اذاعة تعاريف مع ، ويحياك ترضى ان أطفال للخطر وبما انشأ عنه ذلك من مشاكل انت في عني عنها . انكره العام / المصروفات العامة

وقفه اسرلة

ذوية بحسبها لمرشد المرور اخذ اوصافها وصورته

يوسف ابو لوز

يا نار الكلمات ابندني يا نار الكلمات المشحونة بالوقت المكتوب على صدورنا المحترقة ، يا ضوء الكلمات المشحونة بفرح الموسم القادم كوني خبز المتعبين ، كوني الشعلة الزرقاء الشعلة - اغنية الظاهرة النابضة كوني يا نار الكلمات المحملة بالعرق ترفيلة القادمين للزيوتن الساحل المشتملة ، لاخمار القمح وحواكير الليومين يا نار الكلمات . لا تستلقي فوق الارصفة المليئة بالرماد ، لا تترقي في الطين لا تقضي امام العتبات ، فإنها لعنة الجيل الخارج من قمم النار والكبريت ، والفضة

الكلمة : القنديل المتوهج ، في وسط الظلمة الواسعة ، لهجة الريح ونبرة الزوابع ، واحتداد الموج - الكلمة : سيدة الصوت - ميلاد الشمس الاكيد التي تتعانق الصغار والورد وايادي العمال السراء التي يلحقها النهار ثمة حضرات من السوس تذخر الاوراق ، والذاكرة ، ويغنى الكلمات المتبذلة ، الساقطة ، الكلمات التي تحاول ان تطفأ نور الشمس ، وتطمس آلق القنديل لكنها عينا تحاول

طوفان العانة البهيم لن يصف ، لن يسمح للذباب ان يهاجم النور ويطمسه سيطر الفنى يحمل قيثارة ، وهموم ، يتحول من مدينة الى مدينة ، ويغنى ، يلتفت حوله صغار المدن المتلفة بالاضواء ، والوراثع النافذة ، ويقتنون معه

وتطل عليه السيدات من نوافذ البيوت ، يلوحن له ويماديلن ، ويحمل الفنى يفلز الريح ، ويخيا تحت عبائه زهرة تسرين ليحملها الى حبيبته في ليالي الشتاء الليلية

يا نار الكلمات المشحونة بالتوتر والضوء . يا نقط الدم الممتدة من جقة الضحية حتى القاتل يا ميلاد اليوم القادم . ليبدأ الشتاء يغمر الففاف ، ينقش الى شروق ليبدأ الصوت ، يمتلئ جواده الابيض ، يجوب هذه المساحة الملقاة

في البدء كانت الكلمة وستبقى الكلمة الصادقة الامينة ، محطة الشفاء ، وانطلاقة الصواب وانهمار الثلج

في البدء كانت الكلمة وستبقى

الكلمة الصادقة الامينة ، محطة الشفاء ، وانطلاقة الصواب وانهمار الثلج

قضايا

امام سلطة وادي الاردن ووزارة التربية

ما زالت مدرسة السليخات تعاني الامرين البعد عن القرية ما يقارب ٣٥ كيلو متر هذا امر والامر الاخر والذي تعرضه على المسؤولين في سلطة وادي الاردن ووزارة التربية ان المدرسة ما زالت في البناء القديم والمصم كمزوعة للدواجن ، ووعدت السلطة في بداية الخطة الخمسية ببناء حديث للمدرسة وما زلنا ننتظر هذا الوعد . والسليخات قرية يقطنها ١٥٠٠ مواطن وهي بحاجة ماسة لبناء حديث ليكون مدرسة اسوة ببقاى قرانا التي حالها الحظ وفازت بمثل هذا البناء

عن سكان السليخات - محمد احمد سواعن سكرتير بلدية الكريمة

أخي السائق :

الطالب الذي يضع شارة مرشد مرور وبمساعدة السليم على عبر الشارع ، وبما ان انشأ اذاعة تعاريف مع ، ويحياك ترضى ان أطفال للخطر وبما انشأ عنه ذلك من مشاكل انت في عني عنها . انكره العام / المصروفات العامة

انكره العام / المصروفات العامة

الكتاب

الكتاب

الكتاب

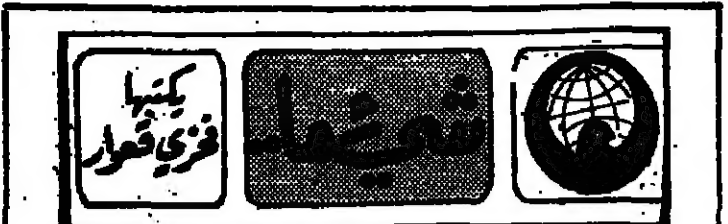
الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب



نداء نداء

الى المجتمع اللغوي

المواطن العادي يتساءل : لماذا قدم مجمع اللغة العربية في الاردن؟ والمتقنون يتساءلون : اين هو المجمع اللغوي الاردني؟ والمتخصصون في اللغة العربية يعتقدون ان مجمعنا اللغوي يفتقر في نوع عميق ، ويظنون ان احدهم لو مر امام مبنى المجمع لسمع شخرا وغطيطا ، وكأنه يمر امام فندق - صبح اليوم - والسؤال حق ، والرد على السؤال واجب ، فبعد ان عقد المجمع اللغوي الاردني ندوة اللغة العربية في عمان ، لم نعد نسمع شيئا عن المجمع ، سوى عبارات مقتضبة تنشرها الصحف من وقت الى اخر ، في مجال تطهيرا لسفر احد اعضاء المجمع اولعدهته من اجتماع ما في عاصمة عربية ما .

وعندما كنت اتابع سلسلة المقالات التي كتبها الصديق عيسى الناعوري حول ضرورة تيسير اللغة العربية ، ظننت ان امين عام المجمع ، الناعوري ، يقود بشورة لغوية لم يبعدها من قبل اي قطر عربي ، حتى ولو كان هذا القطر مصر او العراق او سوريا . ثم هدأت العاصفة ، وبعد مرور وقت كاف عرفت ان عاصفة الناعوري كانت بحجم الكشتيان .

والتساؤلات التي يطرحها المعنيون بتنشيط المجمع اللغوي ، جديرة بان تثار ، وجديرة بان تكون الاجابة عليها واضحة . واذا كان بعض المجمع اللغوي العربي قد اسهم في حركة التعريب وتعريب التعليم 'الجامعي' ، فان مجمعنا بحمد الله الذي لا يحد على مكروه سواء ، لم يفعل شيئا في هذا المجال .

واذا كان الانطباع السائد في بعض الأذهان ، ان مهمة المجمع اللغوي العربي ليست اكثر من استبدال كلمة سهلة دارجة بكلمة صعبة ، مثلما حدث مع الساندويش والتمس والمكرونة ! اقول ، اذا كان هذا هو الانطباع السائد عن بعض المجمع اللغوي العربي ، فان الانطباع السائد عن المجمع اللغوي الاردني ، يستل في انه مجمع كسول كالماء الراكد انه مجمع يسوده الروتين والبيروقراطية ان الاخطاء اللغوية تنتشر كالوباء ، على كل لسان ، سواء كان ذلك في الشارع ام في الجامعة ام في المدرسة ام في الكتب ، ام في الصحافة ، وحتى على السنة اعضاء المجمع اللغوي انفسهم !

وما دام الحال كذلك ، فلماذا لا يفعل اخواننا في المجمع شيئا لنمسه ونزاه ونسمعه .

واذا كان اخواننا في المجمع يعملون بصمت ودأب على طريقة النمل ، فان الناس يرغبون بشوق لمعرفة ماذا يجري في اروقة المجمع وماذا يدور في رؤوس القائمين عليه .

فهل يحدث هذا ونجد الجواب المناسب مع دنا هذا ؟ اننا ننتظر !



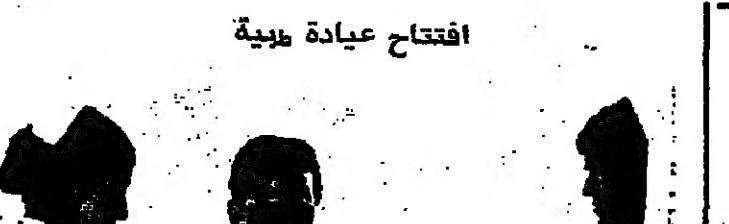
افتتاح عيادة طبية

عمان - ١١ - تم في بنك الائتماع الصناعي امس التوقيع على اتفاقية قرض التجمع البنكي القرض منحه لاحدى الشركات الصناعية المحلية .

وقد قام بنك الائتماع الصناعي بترتيب الحصول على هذا القرض البالغ ٢٥ مليون دينار حيث اشترك في تقديمه عشرة من المواطنين .

وحضر حفل افتتاح العيادة الصحة ظهر امس عيادة صحة في قرية ذهبية الدمام بمحافظة العاصمة وستقدم العيادة خدمات صحية لسكان ثلاث قرى مجاورة .

عبد الرؤوف الروابدة وزير الصحة ظهر امس عيادة صحة في قرية ذهبية الدمام بمحافظة العاصمة وستقدم العيادة خدمات صحية لسكان ثلاث قرى مجاورة .



معرض عمل تطوعي لطلاب مدارس الوكالة في اربد

اربد من احمد ابو تحت شعار - الصدق ، الامانة ، الشجاعة ، الاخلاص ، التعاون - اقيم معرض العمل التطوعي لطلاب مدارس وكالة الفوق في مدينة اربد .

وقد زار المعرض السادة : محمد عليان مدير التربية والتعليم في وكالة الفوق في محافظة اربد وفهد قاتيش قائد التدريب في الاردن وحسن قنديل المفوض الكففي في المحافظة وتوفيق حاتم رئيس قسم النشاط في مديرية التربية والتعليم في المحافظة وعدد اخر من المسؤولين .

في المسكر التقت - الاخبار -



افتتاح عيادة طبية

عمان - ١١ - تم في بنك الائتماع الصناعي امس التوقيع على اتفاقية قرض التجمع البنكي القرض منحه لاحدى الشركات الصناعية المحلية .

وقد قام بنك الائتماع الصناعي بترتيب الحصول على هذا القرض البالغ ٢٥ مليون دينار حيث اشترك في تقديمه عشرة من المواطنين .

وحضر حفل افتتاح العيادة الصحة ظهر امس عيادة صحة في قرية ذهبية الدمام بمحافظة العاصمة وستقدم العيادة خدمات صحية لسكان ثلاث قرى مجاورة .

عبد الرؤوف الروابدة وزير الصحة ظهر امس عيادة صحة في قرية ذهبية الدمام بمحافظة العاصمة وستقدم العيادة خدمات صحية لسكان ثلاث قرى مجاورة .

اعلان

الى المدعي عليه : فايز محمد رشيد الطينة من دير ايوب وسكان صويلح مجهول محل الإقامة الان واخر محل إقامة له في صويلح ملك احمد الداعستاني - على الشارع العام .

لقد تقرر النظر في القضية اساس ٩٤ - ١٩٧٩ الإقامة عليه من قبل المدعية زوجتك بصحيح العقد الشرعي خديجة احمد محمد عمر وكيلها المامي على مصلح يطلب التفرقة بينك وبينها والفرق وذلك يوم الاربعاء الواقع في ١٢ - ١٢ - ١٩٧٩ الساعة الحادية عشرة صباحا ، فاذا لم تحضر في الوقت المحدد وفي اليوم المعين او لم ترسل وكلا عنك فيجري محاكمة غيابيا ، وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول تجريزا في ٢٩ - ١٢ - ١٩٩٩ وفي ١٩ - ١١ - ٢٧٩٩ قاضي صويلح الشرعي المنتخب فوزي محمد الزغول

اعلان

اعلان صادر عن مؤسسة مياه الشرب

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم ٨ - ٧٩ مركزي والمتعلق بتوريد زيوت محرك ديزل ، فعلى السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك مراجعة قسم العطاءات بمصالحين معهم رخصة المون لاستلام وثائق العطاء مقابل خمسة دنائير غير مستردة علما بان اخر موعد لاستلام العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٢ - ١٢ - ٢٠١٢

مدير عام مؤسسة مياه الشرب المهندس تحسين الصباح

اعلان

اعلان صادر عن مؤسسة مياه الشرب

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم ٨ - ٧٩ مركزي والمتعلق بتوريد زيوت محرك ديزل ، فعلى السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك مراجعة قسم العطاءات بمصالحين معهم رخصة المون لاستلام وثائق العطاء مقابل خمسة دنائير غير مستردة علما بان اخر موعد لاستلام العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٢ - ١٢ - ٢٠١٢

مدير عام مؤسسة مياه الشرب المهندس تحسين الصباح

اعلان

اعلان صادر عن مؤسسة مياه الشرب

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم ٨ - ٧٩ مركزي والمتعلق بتوريد زيوت محرك ديزل ، فعلى السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك مراجعة قسم العطاءات بمصالحين معهم رخصة المون لاستلام وثائق العطاء مقابل خمسة دنائير غير مستردة علما بان اخر موعد لاستلام العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٢ - ١٢ - ٢٠١٢

مدير عام مؤسسة مياه الشرب المهندس تحسين الصباح

اعلان

اعلان صادر عن مؤسسة مياه الشرب

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم ٨ - ٧٩ مركزي والمتعلق بتوريد زيوت محرك ديزل ، فعلى السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك مراجعة قسم العطاءات بمصالحين معهم رخصة المون لاستلام وثائق العطاء مقابل خمسة دنائير غير مستردة علما بان اخر موعد لاستلام العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٢ - ١٢ - ٢٠١٢

مدير عام مؤسسة مياه الشرب المهندس تحسين الصباح

اعلان

اعلان صادر عن مؤسسة مياه الشرب

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم ٨ - ٧٩ مركزي والمتعلق بتوريد زيوت محرك ديزل ، فعلى السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك مراجعة قسم العطاءات بمصالحين معهم رخصة المون لاستلام وثائق العطاء مقابل خمسة دنائير غير مستردة علما بان اخر موعد لاستلام العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٢ - ١٢ - ٢٠١٢

مدير عام مؤسسة مياه الشرب المهندس تحسين الصباح

الشركة الاردنية للاثاث المساهمة المحدودة

JOFCO جوفكو

تعلن عن ابداء برنامجها للبيع بالتساقط شهرية مرتحة لكافة أنواع أثاث البيوت والمكاتب المستوردة من أشهر الشركات الأوروبية

غضب الفقراء السود على النظام العنصري الإسرائيلي

الفرود السود يحرقون عام إسرائيل ويطالبون بالحيز والمساواة



مراتر الضفة الغربية يزارون لشراء الحاجيات بسبب الغلاء القامش



الظاهرون يستقون الدمى التي ترمز الى بيغن ومحرقون نطقهم الاسرائيلي

المساعدة الخارجية في تلقى مستمر علما بان الاسرائيليين بدأوا يشعرون بالأحراق .

تفاصيل نقاش اللجنة ونكر راديو العدو بعض تفاصيل النقاش المطول الذي جرى في الهيئة الوزارية للشؤون الاقتصادية الذي سبق الاعلان عن الاجراءات الاقتصادية الجديدة وتبين من هذه التفاصيل ان وزير المالية طلب رفع سعر الخبز ٧٠ بالمائة وان يكون سعر الرغيف من الخبز الاسمر ٦ ليرات ولكن وزير الاسكان والبناء دافيد ليفي عارض في ذلك فقرر رفع سعر الخبز بنسبة ٤٣ بالمائة فقط وان يكون سعر الرغيف ٥ ليرات .

كما تبين ان وزير المالية ليهن ينوي تقديم موعد دفع علاوة غلاء المعيشة الى شهر كانون الثاني ولم يوافق على ذلك الا بضغط من بعض الوزراء .

هجوم الصحف وهاجمت الصحف العبرية في مقالاتها الاقتصادية الخطية الاقتصادية التي جاء فيها وزير المالية الاسرائيلي الجديد هورفيتش وقالت صحيفة دافار ان هذه الخطة التي قصد بها كبح جماح التضخم متزود من التضخم كما ستعق الركود الذي اختلصه تلوح في الأفق .

ومقت الصحيفة هذه الخطة بأنها خطة هزيلة جدا من الناحية الاجتماعية .

وقالت الصحيفة ان هذه الخطة التي لم تشمل على توزيع العلب بصورة عائلية من ثلثها احوال اسرائيل الى انحطاط اقتصادي وإلى انحطاط في الروح المعنوية .

وقالت صحيفة هاروتس ان الاختيار النهائي لتلجح هذه الخطة سيكون بالطبع في تنفيذها وفي المتابعة الدقيقة لتتبعها من خلال الاستعداد للتصحيح السريع .

للحرب التي تنكشف خلال عملية التنفيذ وقالت ان الخطة ليست مكتملة حتى الآن كما انشأها الاخطار وان اختبارها النهائي سيكون في تنفيذها .

استنكار الضفة والقطاع للزيادات الباهظة في الاسعار ركود وعجز استقرار في الاسواق

ومن جهة اخرى استقبل المواطنون في الضفة الغربية وقطاع غزة قرار الحكومة الاسرائيلية المعلق بالغاء الدعم المالي للسلع والمواد الغذائية ورفع الاسعار باستنكار وغيوم وقد ساد الاسواق حالة من الذعر وعدم استقرار لم يسبق لها مثيل .

وفي الخليل بدأ رجال الجمارك شن غارات تفتيشية على متفرات الهاعة واصحاب المتاجر والمحلات المتفرقة في مختلف مناطق المدينة .

ومقت الغيرة التجارية اجتماعا طارئا بحث خلاله الوضع الاقتصادي في المدينة وعلى ضوء الاجراءات الجديدة وقررت استنكار هذه الاجراءات والاحتجاج عليها .

وقال سكرتير الغرفة ان هناك فكرة لدعوة جميع الحرفيين التجارية والصناعية في الضفة والقطاع الى عقد اجتماع عاجل لبحث الاوضاع الاقتصادية والتجارية المتردية ووضع خطة عمل لاجابة مثل هذا الوضع البالغ الخطورة .

وايضا لبحث الاوضاع الاقتصادية والتجارية المتردية ووضع خطة عمل لاجابة مثل هذا الوضع البالغ الخطورة .

وفي غزة قبلت الاجراءات الاقتصادية الجديدة بالاستنكار التام من قبل جميع المواطنين الذين يتعاملون هنا بقيت



قائد شرطة اللواتي يجتوي بعد اصحابه بالمظاهرات

لست صانع المعجزات وقال انه لا يدعي بالتيبان المعجزات وليست لديه عاصرية الا انه رجل افعال لا اقنوال .

كما اعلن عن وقف العمل في جميع المباني العمومية بما في ذلك المستشفيات والمدارس والمؤسسات العامة .

وقال انه يقدم تعليق ميزانية اسرائيل للسنة القادمة كما يعتزم تعيق الجبهة بغية الوصول الى الاموال بغير المعلن عنها .

وقد قاطع اعضاء الكنيست من الكتلة الشيعية اقوال هوروفيتش .

ويعد جو الطوارئ السائد داخل الحكومة الاسرائيلية للقطعة الجيدة التي في صالح هوروفيتش وزير المالية الجديد بالمقارنة بسلفه الذي كان قد نادى باتخاذ اجراءات مماثلة مما قد يدفع باقي الوزراء الى مساندته في الجهود التي يبذلها .

ويشير المراقبون الى ان اصلاح الاقتصاد الاسرائيلي يصطدم بعقبات موضوعية شبه مستحيلة نظرا لان ثلاثة اخصاس الميزانية العامة - ١٣ مليار دولار - تذهب الى الدفاع وتسييد الديون ولذلك فان المستطاعات التي قررها الوزير لا تستطيع ان تطبق الا على خمس الميزانية الذي يمثل الجزء المتبقي ولن تشكل هذه الاجراءات اتساعا ضئيلا للغاية من اجمالي النفقات .

سياسة الركود ومن ناحية اخرى تتعارض سياسة الركود الاقتصادي للوقت التي يريده وزير الملقططيقا مع خطط هجرة اليهود الى اسرائيل حيث يتعين استقبال المهاجرين - ٢٣ الفا منذ بداية السنة الحالية وابوالهم واخفهم في الاحتيارونك في اقتصاد البلاد كما ان راس المال الاخصص لهذه الاهداف ضخم للغاية .

ويلاحظ المراقبون من جديد ان اسرائيل تتحمل اعباء اكبر بكثير من مواردها الحقيقية ويضيفون ان المساعدة الخارجية الكبيرة التي تمنح لاسرائيل والجهود التي بذلها الاسرائيليون خلال العشرين سنة الاولى من انشائها مساندة طموح هذه الدولة ، الا ان



زعيم الفرود السود شارلي بيغن يخطب الى الحشد

وقد حمل تيدي كوكلي على هذه المظاهرات وقال انه لا ينجس السكوت على مواجهة رجال الشرطة واضرار النار في اطارات البيارات الا انه اكد طلب توجيه النوايل الى الاحياء الفقيرة .

وافتتحت الكنيسة جنتها بالاستماع الى هوروفيتش وزير المالية الجديد الذي ادلى ببيان بام الحكومة عن الخطوات الاقتصادية التي اعلن عنها امس الاول .

وقال ان الحكومة اتخذت هذه الخطوات الاقتصادية لان الوضع الاقتصادي في اسرائيل قد بلغ حافة الهاوية وهو يجمع بنسبة ٢٠ عاما نقاط دين مع العلم ان يوم التحديدات لا بد منه .



منزلة الاصل الاسرائيلي يهاجمون المظاهرات بالعصي والبنادق

اعلان صادر عن مؤسسة مياه الشرب

تلن مؤسسة مياه الشرب عن اعادة طرح العطاء رقم ٥٢ - ٧٩ مركزي والمتعلق بتوريد لوازم مواسير مختلفة ، فليس السادة المتحمدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين معهم رخصة المون لاستلام وثائق العطاء مقابل خمسة دنانير غير مستردة وبالمجان للذين سبق لهم الاشتراك علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩-١٢-٢١

مدير عام مؤسسة مياه الشرب المهندس تحسين الصباح

اخبار الوطن المحتل

عن ثقله بان الحكومة الاسرائيلية مستوطنة الون موريه موقعها وبان هذه المستوطنة مستمرة لتصبح - مدينة عبرية كبيرة .

هذا وقد استمرت المشاور بين عدد من الوزراء وبين غوش ايونيم حول تحديد م نهائي لاختلاء مستوطنة الون موريه خلال الاسابيع الستة القادمة لقرار الحكومة يوم الاحد الما وكنت الصحف العبرية قد اشارت اول امس الى ان الات السائد داخل غوش ايونيم الى رفض الفسلاء المستوطنة وحاوله فرض ذلك بطريقة على الحكومة .

هذا وقد اعدت سلطات الح العسكري العدة تحسبا من مواجهة بين اعضاء غوش ايونيم وبين اعضاء حركة السلام الان .

احتجاج - حركة السلام الان - وعلم ان حركة السلام ستقوم في الايام القليلة القادمة بسلسلة من المظاهرات والاحتجاجات وذلك لمنع استمرار غوش ايونيم العنصرية .

وقد عقد رؤساء حركة السلام الان اجتماعا اعربوا فيه عن احتجاجهم ضد السياس الاستيطانية التي تنتهجها الحكومة الاسرائيلية .

وقبول روني دان من حزب - مايم - ان الطفل الاسرائيلي يولد وهو مدبون بنسبة ٢٠٠٠ ليرة اسرائيلية .

ونشرت شعبة الاقتصاد في اتحاد ارباب الصناعة في اسرئيل نتائج استفتاء اقتره بين ٢٥٠ من ارباب الصناعة من مختلف قطاعات الانتاج في البلاد وتظهر هذه النتائج علامات وقوامير وانسعة لاكتماش اقتصادي ويستدل من الاستفتاء على ان التجار العام للتباطؤ في مجال الانتاج الصناعي والتي ظهرت بوادره منذ اشهر عديدة اخذ بالاستعداد ، ويمكن القول بان

المصادقة على الاماكن الجديدة لاربع - مستوطنات في - يبيت المقدس المحتلة - صانقت اللجنة المشتركة للحكومة والوكالة اليهودية لشؤون الاستيطان على الاماكن التي ستقل إليها اربع مستوطنات من منطقة يبيت الى منطقة زكين جنوبي اسرئيل .

وقد استمعت اللجنة المشتركة في الاجتماع الذي عقد برئاسة ارييل شارون وزير الزراعة الاسرائيلي الى تقرير حول تطوير المستوطنات اليهودية في هذه المنطقة وقررت اجراء بحث مسهب في الجسة التي ستعقد بعد حوالي اسبوعين حول اضافة جبان لهذه المستوطنات وفقا للقرار الذي اتخذه مجلس الوزراء الاسرائيلي بهذا الشأن .

- غوش ايونيم - تطالب بتغيير الوضع القانوني لاراضي المحتلة .

- كل اييب - قرر مجلس المستوطنات القابع لفرقة - غوش ايونيم - في اجتثاث في مستوطنة بيت حوزون مطالبة الحكومة الاسرائيلية بان تعمل قورا على تغيير الوضع القانوني للضفة الغربية وقطاع غزة ومضبة الجولان وان تقرر الفضة الاقتصادية التي اقترتها اللجنة الوزارية للشؤون الاستيطانية برئاسة رئيس مجلس المستوطنات واعرب المسؤول الصهيوني

جمعية عارورة تساعد طلاب التوجيهي

رام الله - قررت الهيئة الادارية لجمعية عارورة الخيرية دفع نصف رسوم امتحان شهادة الدراسة الثانوية عن جميع طلاب وطالبات الضفة الثالث الثانوي من ابتداء قرى عارورة ووزار النيواني وعول بالإضافة الى دفع رسوم كاملة عن طالبين من الطلبة الموزين .

هذه وتلت الجمعية موافقة وزير الشؤون الاجتماعية الارمني على تسجيلها ومنحها الشهادة الخاصة بذلك .

موداعي يبحث اسعار النفط في القاهرة

القاهرة - اجتمع اسحق موطفي وزير الطاقة الاسرائيلي في القاهرة مع نظيره المصري المهندس احمد عز الدين هلال لمدة ساعتين .

وعلم ان البحث تناول موضوع اسعار النفط الذي سببته مصر لاسرائيل بعد ان تسلم مصر حقل علدا في سيناء يوم الاحد القادم .

ومن ناحية اخرى قدمت لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست اول امس استنتاجاتها عن موضوع النفط بين اسرائيل ومصر واعتبرت ان مسألة تسليم حقل النفط في علدا الى مصر جزء من التسوية السياسية بين مصر واسرائيل .



ملحق
الأخبار الشاف

ملحق
الأخبار الشاف



شخصيات ماريل هيمنجواي في السينما

واختها الصغيرة قد طورت من قبل نفس الرجل الذي اختصبت اختها . رأى فريد القصة في التاييم واقتنع بان مارغو وهامبريسل همنجواي مناسقان للدور تماما . كانت مارغو تريد ذلك بينما لم اوافق انا - تقول ماريل - ولكنها - اي مارغو - قد اقمعتني في النهاية بان ذلك يمكن ان يكون ممثلا . وفي هوليوود كان علي ان اقبل وارن بيتي وجاك نيكلسون وذلك الجمهور ؟



ازدادت شهرتها وجاعتها روض بعد دورها العظيم في مانهاتن - من اخراج دورياكيز - ماريل تقول : - انه الامير همنجواي - الذي جعلنا مميزات بقية المثلاث - لم تكن تفكر في التمثيل ولكن ما مارغو اقمعتها بمشاركتها في حمر الشاه - . كانت لافانسا ك - جامت الجميلة والمفعمة نشاط ماريل هيمنجواي كان لا دافعا في كوت دي اذور ولكن بل انشغل شعره اللطيف والتميز بت الكثرة القطنية والجينز ، باردة بعض الشيء . ومن لرة الاولى لا تستطيع ان تحكم يا بعيدا عن اختها الكبيرة غو - كناهما نحيلنا الوجه بر حاجبيهما كيف ويغطي بما يحمل اما انهم قمعير بل .

باريل تعرف بانها تحسب شتمت بالفائز . وهي تقول : مما كان فان الحياة ضيقة تصيب حيننا وتخطي حيننا وربما لا نستطيع انت ان كان بإمكانها ان تكون ممثلة او

الرجال المتقدمين في السن - عمره ٤٧ عاما - لديهم الخبرة الطويلة في الحياة . وقد بذلت ماريل جهودا كبيرة في مانهاتن حتى استطاعت ان تذل اعجابه

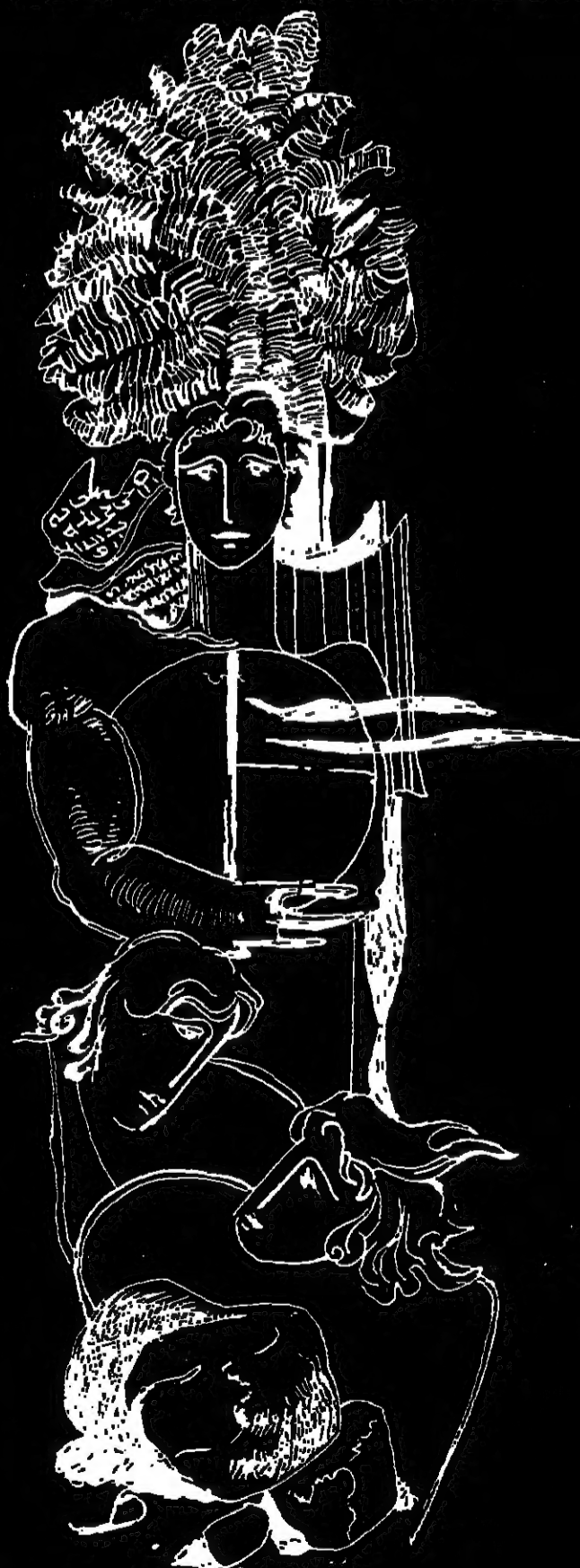
كان خطي ٢ . اياها من دودي اكير فتقول ماريل بانها تحبه انسانا وليس مخرجا وان الفارق الزمني بينهما لا يؤثر فهي تعتقد بان

والتي رحب بها باثسامة غزل خمنت بانني لا ازال جنية صغيرة جدا . ولكنني سمعت بانه وكاري فيشر حدها بانها - اي مارغو - لا تكرني بستان كثيرة . هيكر

وفي هوليوود كنت هناك . تتذكر ماريل باثسامة فوق الثغر . . وقابلت وارن بيتي في شيون . . نظر الي ثم مباشرة الى مارغو

حيون باجناه صوتهم

شعر : يوسف عبد العتيق



فمر في الاماسي الجميلة يمشينا ضوء ام دم وقيل . . طفلة تراكض مع شجر وعصافير ام ميرة الريح نازفة وانفاه الصهيل عاشق يحمل الشمس للارض . . ام شاعر يستقبل ؟ ولاي الهيات البعيدة - بشرع عينه هذه الفاسر هذا المسافر دوما الى جنة في رمان الفصول بيتي العمر والسنوات ولا ينشئ موه الصبح ابتداء الخطوة والماء رحيل . .

خلف الاخلا والاصداق خلف الكتب - الشعر - ايامه والمخيم خلف بين الشوارع قصته مع فناء سراج لم يحجب فهو لا يعرف اليمسات . اللغات . ضامت جميع التفاصيل منها ولا يحفظ القلب منيا سوى طيفها وكلام العتاب . ومضى وجهه صفحة من سحاب . .

لست اربى اوارتدي صخرة الكعكات لغيتني اني الان اتبعه واحاصره بالسؤال - يعني لبيدة في القيد - الحجارة ام غيبة المشدين ؟ . . حين غادرتنا لم يقل كلمة . . حين غادرتنا اشعل الصمت فينا وفجرتنا ونظرت اليه - السماء الجميلة غائمة خلف عينه والريح تصفر في حاجبيه انصرفت مع المشهد . امتد نهر العذاب امامي . طوت على رغبة السنوات اقتربت من الوطن المستدير على هيئة العلم شاعده تهاطل طائرة من ورق وانفرت من الحرب شاعده تخرج من جحر في الطريق اني شيعه في الاق . .

سأفاجئك هذه اللحظات واكشف غورته ضار لئلا حين راكح تحيطون مسكه وراي نفسه في المزد . .

خلف طاولة ساذجة كان يجلس يوما وكنت احاده عن جنون في زمن الصمت . والانتحار قال لي وهو يمسك فنجان قهوته باحتراس بمر زمان على الشعر تطعن فيه القصيدة او تمتثل نلت حتى القصيدة ؟ اسلمت سيجارة ثم حلق في الناس حتى اشتعلت شدة قبضته ضرب الطاولة

يريدون ان اقوم بدور انفريد بيرغمان . وهذا حديث العهد بمنطقة امريكا الجنوبية . انسا اخاف ان اقارن ببرغمان لقد كانت

عظيمة جدا عندما شاهدت صورتها في التلفزيون . ولذلك فانا لا اعرف من كتب ساقوم بهذا حقا . عن هيدايات

وفي الحقيقة فان ماريل غير متأكدة تماما اية تضي من هنا . . مانهاتن كانت الثورة

واهتمت عليها عروض سينمائية عديدة - حدث نفس الشيء ولدي اقل بعد نجاحها في فيلمها الاول - احمر الشاه - ولكنها شعرت انها لم تكن مستعدة لتابعة معونة كان يبدو كالمعجز الباحث عن الذهب والتي شاهده مرة في السينما . كان هذه هي ضحكها . وفي الليلة التي سبقت وجوده حينما سبب الجرح تتذكره مارغو وقد دخل غرفتها وحملها بيمن فراغيه . انها لا تفكر ان كان يبيكي انذاك ام لا . وهو لم يكن ليبيكي ابدا وحتى فهي لا تحب ان تفكر بهذا الشيء . لقد بسط البطل الصابر الذي كان يتخيل نفسه انه هو

وقد قرأت ماريل معظم ما كتبه جدعا وتعترف بانها احببتا كلها . تقول ماريل - انها تدخل في جسد الشخصيات . ايضا مثل طريقة دودي البين في اللامعة بالانوار من ان مودي يملك حسا تهكميا . ان الكلمات مهمة لكليهما ولذا لانهما متشابهان . .

عازمة ازياء لجمالها . لقد قبلت والذي في من فالي وعاشا معظم حياتهما هناك .

بعد ذلك عرفت لماذا كانت جلية الصحفيين والمصورين . كانت بسبب جدي . لم اعرف ابدا . ان اختي مارغو تعرفه بالطبع . كان جولا عظيما - نادرا ما يكون في من نالي بالرغم من انه اعيد اليها عندما توفي . كان معتادا ان يجلب لمارغو هدايا بسيطة من اي مكان يذهب اليه - عقد زجاجي من البندقية بلوزة ملونة من كوبا . بنقدية قرصان .

انها - اي مارغو - لا تزال تتذكر لحبته والتي كانت تخزها عندما كان يعانقها . كانت معتادة ان تصوره بالمعجز - الموت - لانه كان يبدو كالمعجز الباحث عن الذهب والتي شاهده مرة في السينما . كان هذه هي ضحكها . وفي الليلة التي سبقت وجوده حينما سبب الجرح تتذكره مارغو وقد دخل غرفتها وحملها بيمن فراغيه . انها لا تفكر ان كان يبيكي انذاك ام لا . وهو لم يكن ليبيكي ابدا وحتى فهي لا تحب ان تفكر بهذا الشيء . لقد بسط البطل الصابر الذي كان يتخيل نفسه انه هو

وقد قرأت ماريل معظم ما كتبه جدعا وتعترف بانها احببتا كلها . تقول ماريل - انها تدخل في جسد الشخصيات . ايضا مثل طريقة دودي البين في اللامعة بالانوار من ان مودي يملك حسا تهكميا . ان الكلمات مهمة لكليهما ولذا لانهما متشابهان . .

عن النادي السينمائي

ملاحظة حول الاساس

لكون الثقافة نتاج تبلور عن حركة الواقع ، والواقع هو حركة الكل في حالة استمراريته وتصاعده فارزا الكثير من المعطيات الجديدة ، ولانه - اي النتاج الثقافي المبتكر عن هذا للواقع المتحرك - لا يخاطب اطلاقا مبدعه ، ولا يلقى موقولا جتير ، ان ، فان سياق هذا التسلسل المنطقي يؤدي بنا الى القول : ان النتاج الثقافي ملك الجميع لانه يخاطب الآخر خارج الذات التي ابدعته

هذه نقطة ابتداء لا بد وان تصادنا في الولوج الى موضوع السينما . . والنادي السينمائي الارمني

صار ندنا في الارمن - ناد للمينما - ومن باب عسدم للاجفاف بجهود الناس لا بد وان نشد على ايدي الذين عملوا على اجراء فكرته الى الواقع مجسدينا حقيقة قرعت وجودها انهم هي حبة عرق علينا ان نشهد ونظن احترامنا لها . هي الخطوة الاولى في رحلة طويلة وشاقة ، ان سارت فيها الخطى بصبر وعناد ، سيكون للسينما في بلدنا شانا اخر ليس كشانا المنزوي الان .

ولكن ، وينبغي ان لكن اللعينة هذه من ضرورات لغتنا . ولغتنا انكاس لواقعنا على اية حال . . ولكن مع عظيم شكرنا للذين عملوا على اخراج نادي السينما الى الوجود الا ان اساس النظرة اليه ، كما يبدو ، ليست منسقة تماما مع نقطة الابتداء السالفة .

في خضم الطوفان الهائل من الافلام الرديئة التي قضاها ويفرضها اصحاب دور السينما وتجار الافلام على جريئنا الباحث عن تسليما ، ومع اكتساحه الجار قنولادام لحسن التثوق الفني للجمهور عند هذا الجمهور . . كسان لا بد وان يقف احدهم لينصدي لهذا العمل اللانساني الواضح كان لا بد من مؤسسة سينمائية تعمل من الصفر لتعيد اليه اذهان الناس المهمل من السينما كقناعة وكصناعة راقية متطورة وبالتالي يمت التثوق الفني لد الجمهور ليواكب هذه الثقافة المصنعة ، والتي يجب ان تخدم - ضمن حدودها - تنمية الانسان عبر عملية التنمية الكلية للمجتمع .

من هنا تبدو الدعوة طبيعية جدا ، ومشروعة جدا ، وللقائلة بان نادي السينما طالما يتعامل مع مادة جماهيرية . . فيجب ان تكون عضويته مفتوحة للجميع .

اطلق هذه الدعوة وانا اعلم ان النادي في حدود بدايته المحدودة ، غير قادر على استيعاب الجمهور السينمائي ، العريض . ولكنها دعوة تمس الاساس والمبدأ . . وهذا هو المطلوب .

عندما توزع رقائق ودعوات العضوية على عدد محدود ومتنقي من الناس - هم - النخبة - كما نلقهم زميل متخصص فيسرح الحقل السينمائي ، فان ذلك لن يؤدي اطلاقا الى الهسف المنشود ، لا بل ستكون بذلك قد خلقنا مزيدا من البؤس الثقافي المنفردة ، ليس اجتماعيا فقط ، بل بذوقها ايضا عن الجمهور الكبير .

انها دعوة انتعها قائلا : - عدم المقترة على اعطاء المطلوب بالكامل ، لا يعني التنازل عن الاساس والمبدأ . . ولتتالي التثوق .

اللياس



د. طه حسين

موضوعات نظرية حول التراث العربي

بقلم: اسماعيل أحمد

المثالية، إلا أن هذا السبق المثالي، هو الذي زاد في انضاج العوامل الموضوعية، مع أنها كانت متوفرة منذ زمن - التي أتاحت لهذا المنهج الظهور وطرح البديل التراثي المتمثل بالجدلية التاريخية التراثية.

ويبرز تأثير المنهجية العلمية واضحا وحاسما، وإنتاج الفرصة العقلانية الفريدة لبناء الموقف الجديد من التراث، بأبعاد تحررية ملتصقة بالواقع ومكرسة لخدمة الحاضر والنهوض به وتغييره.

وجاء هذا الانتماء الحضري للمنهجية العلمية وتطبيقاتها - خلال إبراز وتأكيد منطلقات معرفية جديدة في القضية التراثية - تمثلت بالاتي:

١ - نظرت إلى التراث العربي بشمولية، ولم تكن أحادية الجانب، في النظر المنجي إلى التراث، بمعنى أنها لم تبحث في التراث عن حالات تعزز وتؤيد معطيات المنهج بقدر ما كشفت عن حقائق التراث التي خفيت أو جرى التعميم عليها زمنًا طويلًا في الدراسات والمناهج المثالية غير العلمية.

٢ - فمن خلال وعيها للنسج المثالي العام للفلسفة العربية بحثت وأبرزت النزعات الحديثة فيه، دون إهمال لما هو مثالي، فكانت أحاطتها بهذه الفلسفة شمولية، ولم تقم المنهج في التطبيق على ما لا وجود له في هذا النسج المثالي العام.

٣ - انطلقت المنهجية العلمية من الحاضر وطريقة تحليله والنظر إليه قويا تطبيقيا ومن مواقع أيديولوجية محددة، وانعكست هذه الرؤية والتحليل على طريقة النظر إلى الذات.

٤ - كشفت بذلك عما في هذا التراث مما يقرر معركة "الحاضر" الأيديولوجية والسياسية وبرزت

في تلك المرحلة التاريخية المحددة. وهنا يبرز الدور الفعال - للمنهجية العلمية - التي لم تر في التراث فكريا معقلا عن حركة الواقع وتفاعلاته وقوانينه، وتناقضاته، كذلك أصبحت المنهجية العلمية منطلقا جديدا وبعدها معرفيا لدراسة التراث بشموليتها التي تميزها عن المناهج المثالية أحادية الجانب وواقعيها التي لا تلوي عنق مع المنهج، وإنما تترك الحقيقتين التاريخية حرية التعبير عن حالاتها الواقعية، وتكشف بداخلها ما كان يحق انكشافه لواقع معين، أو مستقلا عنه ما هو مادي أو مثالي فيه.

كذلك تكون المنهجية العلمية ردا على، وبديلا للمناهج المثالية والميتافيزيقية التي نسبت الفكر إلى الأشخاص والخوارق والغيبيات وقطعت هذا التراث الفكري عن جذره الاجتماعي الاقتصادي، وأعصفت عنها على تأثير هذا الجذر على تكوين الفكر.

لقد أسست المنهج المثالية ذلك تكون المنهجية العلمية ردا على، وبديلا للمناهج المثالية والميتافيزيقية التي نسبت الفكر إلى الأشخاص والخوارق والغيبيات وقطعت هذا التراث الفكري عن جذره الاجتماعي الاقتصادي، وأعصفت عنها على تأثير هذا الجذر على تكوين الفكر.

بدا اهتمام الفكر العربي بالعلماء بمشكلة التراث العربي الثقافي - الفكري الفلسفي - منذ منتصف القرن التاسع عشر، ولا يزال حتى أيامنا الحاضرة، وكان جل الاهتمام هذا منصباً على الجوانب الفكرية والفلسفية لهذا التراث، لأنها الأكثر بروزاً وإثارة للجدل ومحاولات التنوير المتعمدة.

بدا الاهتمام بالتراث العربي عاطفياً لاستنارة الشاعر القومي من خلال التفكير بالمفاهيم التليد والعزة الساقية، ولم يتخذ طابعاً فكرياً إلا في مراحل متأخرة، عندما بات الوجود القومي مهدداً مع بداية المحاولات الاستعمارية للتخفيض على حاضر الأمة وماضيها، وفي محاولة لإسقاط الجوانب الوحي ذاتها ومعرفة هذه الذات بشكل مثالي، وعندما أخذت تعتدل في داخل معركتها التحررية - عوامل معركة التحرر الاجتماعي، برز التراث سلاحاً أيديولوجياً، وأصبح جزءاً من معركة الأمة الفكرية لتأكيد ذاتها ومواجهة التحدي الاستعماري من الخارج، وإعادة الأمة والقوى التطبيقية المستغنية في الداخل.

ومع أن التراث العربي وأحد الأسس التي حلت في حلقته من حقائق التاريخ، وبما أنه كذلك فلا بد من فهم هذه الحقائق متباعدة لا مقطوعة، وبذلك تحقق دراسة التراث فائدة تاريخية، لأنها تدرس وتؤكد حقيقة تاريخية.

وليس المجال هنا للتركيز على الفائدة التاريخية كمنهجية بحثية، وإنما الإشارة إلى الظروف التاريخية التي نشأت بها التراث وتطور كمرحلة من مراحل تطور الأمة التاريخية، ثم لإشارة إلى الصلة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، التي كان التراث انعكاساً فكرياً لها

مع رفعت السعيد



أنا كاتب - وهو أي كسر الانتماء جزء من بناء الرواية نفسها - فالكاتب يعيد من خلال أسلوب السرد، إلى تفكيرنا بين الحين والآخر .. بأن هذا المناضل الطارد، ليس شخصية روائية .. وإنما رفعت السعيد نفسه، إثناء إحدى فترات إعتاقه .. وأن بقية الشخصيات أيضاً، ليست روائية .. بل ناس حقيقيين عاشهم أثناء إعتاقه نفسها، حين يقدم لنا في الفصل الأخير تطورات في حياة بعضهم، عرضها في الحياة، خارج البناء الفني.

وهكذا تتعطل الحياة بالفرن .. وهكذا تتعطل الحياة بالفرن .. بشكل خلاق حقاً .. الحياة الدافقة الحارة في الفن، والشخصيات الروائية الفنية في الحياة مما يجعل البناء الفني .. يمتد ليصبح بناء للحياة .. وبناء للحياة - الواقع، يتجلى حاراً في البناء الفني .. ولعل استخدام الذاكرة - في الفصل الأخير خصوصاً - يلعب دوراً .. أسلوبياً .. مهما .. في وحدة الحياة - الفن .. في الرواية .. فالكاتب يقدم الواقع الموضوعي كما هو محايلاً في التصوير .. ولكنه يقدم هذا الواقع كله، من منظوره الخاص، كما سنبين فيما يلي.

١ - الرواية بأكملها تقدم أجابة لسؤال مطروح الآن، في الساحة العربية، أين هو شعب مصر، وما يجري الآن فيها؟ نائم هو شعب مصر - يقول البعض - بينما يبيع نظام السادات، أرض مصر، استقلالاتها تاريخياً، قوت إبنائها، ومكتسباتهم، إلى أعداء مصر .. أعداء الشعب .. الإمبرياليين الأمريكيين والرجعيين الصهاينة. نفس التساؤلات يطرحها المناضل السياسي المخفي، في رواية السعيد .. مدحت أو رفعت السعيد ..

لكن ماذا يجدي امر كله؟ الشعب نائم .. بل هو يتظاهر ضدنا نحن الذين نهبط نسمات حياتنا من أجله .. تبعد الأمور جميعاً بغير معنى .. نحن نضحى من أجل من لا يريد .. وتتكلم مع من لا يسمع .. ونختلف مع من لا يقبل سوى الطاعة المطلقة .. وتدعو الصورة ملابسة حقاً .. ولكن هذه التساؤلات، تبرز في ذهن المناضل المصري .. في لحظات ضعف أو كما يسميها هو لحظات الخساص والذاني .. كما أن هذه التساؤلات نفسها في الساحة العربية، عن شعب مصر النائم؟ .. تساؤلات تبرز في مرحلة ضعف، ولا أساس موضوعي لها.

يرد للمناضل المصري أفكاره الخاصة والذاتية قتلاً ..

أسكت أنت .. أنك تهرع ضعك مجرد بورجوازي صغير ترتجسك ..

لدي أي انحناءة .. والحاج محمد زوج خالتي تجسد الآن أمامي بركته الضخم يبتز في مرج وهو يصحني .. هو فيه حد يجب شوية كلام .. أنا أحب ست حلوة .. أحب الفتاة بالملاوي .. أنا ..

هذا ما يقوله رفعت السعيد، في روايته الأولى - السكن في الأدوار العليا ..

ناهض حنر

هوامش:

١ - مجلة - الطرس -

٢ - المصير -

٣ - السابح -

١ - المجلة - الطرس -

٢ - المصير -

٣ - السابح -

١ - المجلة - الطرس -

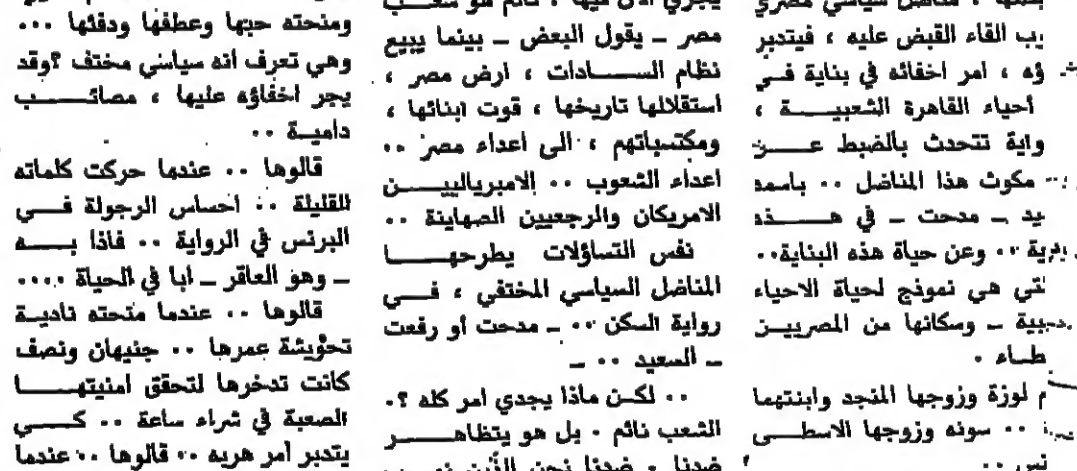
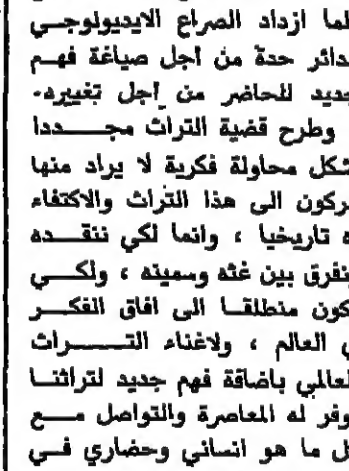
٢ - المصير -

٣ - السابح -

١ - المجلة - الطرس -

٢ - المصير -

٣ - السابح -



١ - المجلة - الطرس -

٢ - المصير -

٣ - السابح -

١ - المجلة - الطرس -

٢ - المصير -

٣ - السابح -

١ - المجلة - الطرس -

٢ - المصير -

٣ - السابح -

١ - المجلة - الطرس -

٢ - المصير -

٣ - السابح -

القبيلون في كافه الجامعات العراقية

[illegible]

المقبولون في كافة الجامعات العراقية

[illegible]

الامكان

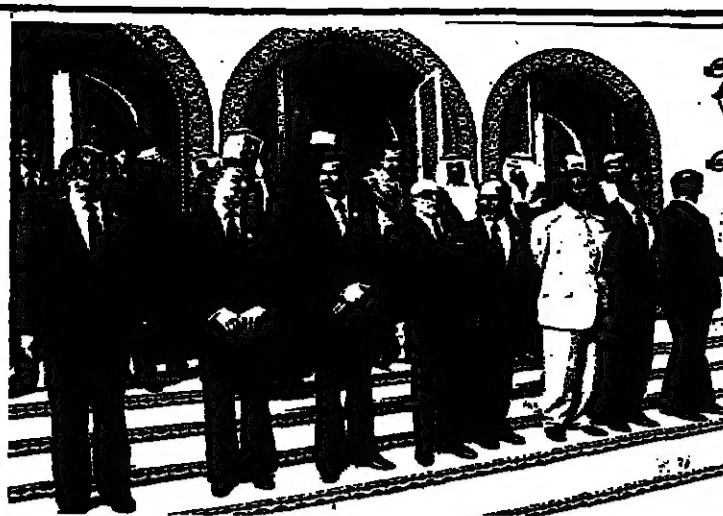
مهندس غير متزوج يرغ
استئجار بيت مكون من غرفتي
منافع في الاشرفية او الحسيم
التاج او النويبة التصلب
هاتف ٢٣-٢٦ السيد سليم

HI-TEX

الاحبار تعذر عن قبول
النبي الامن ذومعيا
الفقيد وبدون مقابل



مع الرئيس صدام حسين



مع رؤساء وامراء الاقطار العربية



مع ياسر عرفات



بين الانتداب والاحتلال

القوانين العرفية التي وضعتها حكومة الانتداب البريطاني على فلسطين، تبدو هذه الأيام، بل إنها تبدو منذ حزيران سنة ١٩٦٧ واحتلال الضفة الغربية وقطاع غزة وكأنها قد وضعت أصلا لخدمة اغراض الاحتلال الاسرائيلي.

فقدن ما زلنا نذكر منذ سنين الطفولة كيف كان الجيش البريطاني يحضر بكامل البائة واستعداداته، فيضع المواد الناسقة في أساس أي بيت يفتت أن صاحبه كان يقتني السلاح أو يشارك في أعمال ثورة عام ١٩٣٦ ثم يخلو البيت من ساكنيه ويمنعوا من اخراج أي شيء ثم يفجر البيت وتصبح العائلة بلا مأوى.

وبعد حزيران عام ١٩٦٧ دأبت سلطات الاحتلال على الاستفادة من هذا التشريع القريب في تنفيذ مخططاتها لاقتلاع أهلنا في الاراضي المحتلة من تلك الاراضي وتفرغ تلك المناطق من سكانها تمهيدا للاستيطان الاسرائيلي.

وفي هذه الايام تستفيد سلطات الاحتلال الاسرائيلية من قوانين الانتداب البريطاني في قضية رئيس بلدية نابلس، وكان سلطات الاحتلال ليست سلطات احتلال، وكان محاكمتها ومحاكماتها في اراضيها المحتلة، هي مجرد محاكم موضوعية عادلة تنفذ قوانين البلاد الاصلية دون أن يكون لها يد في من تلك القوانين، ودون أن يكون لها هدف من وراء تنفيذ احكامها بل كان كل شيء قد تم بالصدفة.

لقد اتهم الانتداب، وانهارت الامبراطورية البريطانية التي كانت الشمس لا تقرب عنها، غير أن الصهيونية ما زالت تزدهر جنونا وتطرقا متنامية تغير الزمن وتطورات العصر بل محاولة ان نفد الزمن الى السوراء، وان تحافظ على قوانينه الرجعية الظالمة لتستفيد منها بعد اندحار واضعها، بل ان كل هذا يفسر طبيعة تحالفات اسرائيل مع الجيوب العنصرية الاستيطانية المتبقية على خارطة العالم.

ان اسرائيل التي تعادي الحركة الطبيعية للشعوب، لمجرد انها طبيعية، تستقطب تأييد الجبهة العادية للتقدم الانساني بقدر ما تستثير عداة اصحاء الشعوب المعقولة عليها، ونظرة على طبيعة الاصوات المؤيدة للاحتلال الاسرائيلي من جهة والاصوات المعادية لهذا الاحتلال، من شأنها ان تبرز طبيعة التجديف ضد التيار الذي تمارسه اسرائيل ومن شأنها ان تبرز عدم معقولية استمرار المشروع الصهيوني الذي نشأ في ظل اشكال من الانتداب والاستعمار وفي ظل قوانين اذاتها العصر وتبرأ منها، ولا ينقص من قيمة هذا القول ما حققته اسرائيل من انتصارات حتى الآن، فالصراع في طبيعته صراع تاريخي طويل.

الملكة نور تترأس اجتماعاً للجمعية الملكية للفنون الجميلة



عمان - ١٠ - ١٠ - تراست جلالة الملكة نور بعد ظهر امس اجتماعاً لاجتماع الجمعية الملكية للفنون الجميلة.

وسيجري المؤتمر الذي يعتبر الاول من نوعه في الاردن على مجموعة من الفنون الوطنية المحلية والعربية والدولية والفن الاسلامي.



الملكة نور تزور مخيم الحسين وتطلع على أحوال المواطنين

عمان - ١٠ - ١٠ - قامت جلالة الملكة نور بعد ظهر امس بزيارة الى مخيم الحسين في عمان وتطلعت على احوال المخيم والظروف المعيشية للمواطنين فيه.

وتجولت جلالتها في المخيم واطلعت على الخدمات التي تقدم لسكانه وامكانية تطويرها وتأمين الرعاية الصحية اللازمة ونشأته الداخلية في المخيم.

ودعت جلالتها الى ضرورة التعاون والتنسيق بين المواطنين والدوائر المعنية لتأمين المستوى المطلوب من الخدمات اذ ان هذا التعاون والتنسيق ضرورة اساسية لخدمة حاجات المواطنين في مختلف مناطق المملكة.

الامير حسن يبرمج المباريات النهائية للعبة الاسكواش



عمان - ١١ - رعى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد بعد ظهر امس المباريات النهائية في لعبة الاسكواش التي نظمها الاتحاد الاردني للاسكواش.

وفي نهاية المباريات التي شارك فيها ثمانية لاعبي ولاعبة هنا سموه الفائزين واعرب عن الاستعارة الاتحاد الاردني للاسكواش وسموه الفائزين كؤوسا وميدالا وحضر المباريات سمو الامير بن زيد كبير الامناء وعدد المدعين.

دايان لايفضل الضمة ويؤيد بقاء الاحتلال واقامة المستوطنان

بون - ١١ - صرح موشي ديان وزير الخارجية الاسرائيلية السابق بأنه يتعين أن يظل الجيش الاسرائيلي يحتل مواقع استراتيجية حامة بوادي الاردن وعلى مرتفعات الضفة الغربية وفي قطاع غزة المحتلين.

واكد دايان في حديث نشرته مجلة شتيرن الالمانية الاتحادية أمس أن اسرائيل في حاجة الى عدد كبير من المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة حيث تحقق لنا الاقامة على حد قوله.

الجمعية العامة تأسف لاستمرار احتلال المغرب للصحراء الغربية

الامم المتحدة - رويتر - أعلنت الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس الاول عن اسفها العميق لاستمرار احتلال المغرب للصحراء الغربية وتوسع هذا الاحتلال الى المنطقة التي جلت عنها موريتانيا أخيراً.

وقد جرى تبني مشروع قرار عرضته لجنة تنفيذية الاستعمار التابعة للجمعية العامة بنسبة ٨٥ صوتاً ضد ستة أصوات جمهورية افريقيا الوسطى وغينيا الاستوائية وموريتانيا وجنوب بوليساريو.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.

وكانت الجمعية العامة قد تبنت في وقت سابق قراراً يدعو الى وقف الاستعمار في الصحراء.



مواعيد الحفلات

٣ و ٥ و ٨ مساءً

السيما فرساي

٢٣١٦٥ تلفون

أنفع ما قدمه الفنان الكندي الكبير

دريد لحسن

غوار حبيش بوند

بالألوان

بطولة

دريد لحسن بوند

صباح جزائري بوند

ياسين بوند



السيما فرساي

٢٣١٦٥ تلفون

أنفع ما قدمه الفنان الكندي الكبير

دريد لحسن

غوار حبيش بوند

بالألوان

بطولة

دريد لحسن بوند

صباح جزائري بوند

ياسين بوند

٣ و ٥ و ٨ مساءً